

DOSSIER DE PRESSE



FESTIVAL 543 HAUT VALLESPER À COUSTOUGES ET EN ITINÉRANCE

**L'édition 7 aura lieu du
31 juillet au 2 août 2026**



Homme et Galant Homme ©Michèle Constantini

LE FESTIVAL 543

C'est un festival de théâtre et de musique, de cinéma et de cirque, implanté à Coustouges, un village frontalier de 90 habitants, entre Catalogne Nord et Catalogne Sud.

C'est une variété de spectacles qui rayonnent sur les communes de la vallée du Haut Vallespir, dans les Pyrénées Orientales.

C'est 2010 spectateur.rices reuni.es en 2025.

On vous y attend en 2026.

UN FESTIVAL DE CRÉATION

Créé en 2020 et porté par l'Association Probedones d'Abaigt, le festival 543 défend avant tout la **création**, dans, pour et avec le territoire du Haut Vallespir.

Il associe artistes professionnel.les et amateur.ices, dans un même élan fédérateur et programme chaque année, en plus de spectacles déjà existants, des spectacles répétés à Coustouges, et créés pour l'occasion.

CRÉATIONS DU FESTIVAL 543 HAUT VALLESPIR

2020

Papiers de Violaine Schwartz

2021

Le Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare

2022

Homme et galant homme d'Eduardo de Filippo

L'Augmentation de Georges Perec

Variations autour de quelqu'un, à partir de textes de Henri Michaux

2023

Le Suicidé de Nikolai Erdman

Comme des bêtes de Violaine Bérot

La Sinfonietta du Professeur Froeppel, d'après Jean Tardieu

2024

Rouge ou mort de David Peace

Buffles de Pau Miro

Froeppel's Band, d'après Tarkos, Devos et Lucas

2025

De quelle eau donc dire, d'après Francis Ponge

Coyote de Sylvain Prudhomme

Battements d'L, d'après Lluís Llach

Tous sur le pont de Violaine Schwartz et Pierre Baux

Et nos coeurs font boum, Cie Alma

LE FESTIVAL 543 DE PAR LES VILLAGES

Depuis six ans, le Festival 543 invente un théâtre populaire et exigeant, festif et convivial, engagé et ouvert, faisant sien l'engagement d'Antoine Vitez « d'un théâtre élitaire pour tous ». Il défend un théâtre pauvre qui place au coeur de son processus le texte, les acteurs, le jeu et le partage direct avec le public.

Les spectacles prennent naissance à Coustouges, lieu où il sont rêvés le temps d'un été. Ils sont ensuite rejoués en extérieur, au coeur des différents villages de la vallée du Haut Vallespir : sur les places, dans les parcs, les forêts, les salles communales et tous les espaces publics.

Le festival 543 est déjà parti en itinérance à Corsavy, Serralongue, Amélie-les-Bains, Prats de Mollo, Montbollo, Saint-Laurent de Cerdans, Lamanère, Le Tech, Arles sur Tech, Saint Marsal, Monferrer et Maçanet de Cabrens.



©Michèle Constantini

La mémoire tant individuelle que collective sera le fil rouge de l'édition 7

La création *L'Enfant, le Dragon et pire encore* convoque, à travers des figures légendaires, notre mémoire collective, nous rappelant que la peur est toujours une démission, et la liberté, un combat perpétuel à sauvegarder de toute urgence.

Les textes d'Angèle Baux-Godard (*Ma Mich'*) et d'Emma Doude van Troostwijk (*Ceux qui appartiennent au jour*) explorent l'un et l'autre la mémoire individuelle et sa perte.

La lecture d'*Encabanée* de Gabrielle Filteau-Chiba nous plonge par moins 40 dans une longue reconquête de soi, aux antipodes de notre monde capitaliste.

Le texte choral *L'Ours-dossier n°01846*, écrit à partir d'entretiens avec les habitant.es et les élu.es du Haut Vallespir, évoque l'épopée qui a conduit la fête de l'Ours au Patrimoine immatériel de l'Humanité.

La projection du film *Le Parapluie rouge était noir* de Sasha Henry et Thalia Danielson explore la mémoire même du festival, en retraversant les éditions 5 et 6 et leur résonance auprès des habitant.es et des festivalier.es.

Nous continuerons à travailler en partenariat avec le Mémorial du Camp de Rivelsaltes, comme nous continuerons à développer la transfrontalité, avec une lecture bilingue des Contes catalans, autour de la figure de San Jordi.

Et parce que le poète Francis Ponge est au cœur de nos convictions, en envisageant le travail de l'artiste comme celui d'un artisan, nous présenterons deux de ses textes, fondateurs de notre démarche : *Comment une figue de paroles et pourquoi* et *La Tentative orale*.



PROGRAMMATION DÉTAILLÉE ÉDITION 7

DU 31 JUILLET AU 2 AOÛT 2026

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 JUILLET 2026

- Coustouges. Atelier d'écriture

VENDREDI 31 JUILLET 2026

- 11h00-Saint-Laurent-de-Cerdans/*Ma Mich'*
- 11h00-Coustouges/*Ponge 1-Comment une figue de paroles...*
- 14h00-Saint Laurent de Cerdans/*Le Dictateur*-Charlie Chaplin.
- 16h30-Coustouges/Ouverture de l'exposition
- 18h00-Coustouges/*Ceux qui appartiennent au jour*, suivi d'une rencontre avec E. Doude van Troostwijk et A. Baux-Godard
- 21h00-Coustouges/*L'enfant, le dragon et pire encore*.

SAMEDI 1^{ER} AOÛT

- 11h00-Lamanère/*Ma Mich'*
- 11h00-Coustouges/*Ponge 2-La Tentative orale*.
- 14h30-Saint-Laurent-de-Cerdans/*Le Parapluie rouge était noir*, suivi d'une rencontre avec les réalisateur.ices.
- 17h00-Saint-Laurent-de-Cerdans/*L'Ours-dossier n°01846*, suivi d'une rencontre avec l'équipe du 543
- 21h00-Coustouges/*L'enfant, le dragon et pire encore*
- 22h30-Coustouges/*Le Parapluie rouge était noir*, en plein air

DIMANCHE 2 AOÛT

- 11h00-Coustouges/*Ma Mich'*
- 11h00-Le Tech/*Ponge 1+Ponge 2. Figue+Tentative orale*.
- 17h00-Coustouges/*Encabanée*, suivi d'une rencontre avec l'équipe du 543
- 19h00-Coustouges/*L'Ours-dossier n°01846*.
- 20h00-Coustouges/Restitution publique de l'atelier d'écriture
- 21h00-Coustouges/*Alors on danse?* Bal et clôture du festival

DIRECTION ARTISTIQUE DU FESTIVAL

Pierre Baux, acteur et metteur en scène, dirige le festival depuis sa création en 2020.

Tout en assumant pleinement les options de mises en scène, Pierre Baux revendique une pratique collégiale dans l'élaboration des spectacles. Au sein du festival 543, il joue et met en scène *Papiers* de V. Schwartz, *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, *Homme et galant homme* d'E. de Filippo, *Le Suicidé* de N.Erdman, *Variations autour de quelqu'un* d'après Michaux, *La Sinfionetta du Professeur Froeppel* de J. Tardieu, *L'Augmentation* de G. Perec, *Comme des bêtes*, de V. Bérot, *Froeppel's Band*, d'après C. Tarkos, G.Luca et P. Desproges et *Rouge ou mort*, de D. Peace, avec la troupe du festival, mêlant professionnel.les et amateur.es de la région.

Violaine Schwartz codirige le Festival 543, avec Pierre Baux, depuis sa création en 2020. Formée à l'école du T.N.S, elle fait du théâtre depuis 1990. En qualité d'**autrice**, elle est publiée aux éditions P.O.L depuis 2010.

Elle a écrit trois romans, deux pièces de théâtre, ainsi qu'un recueil de récits intitulé *Papiers* et un genre de traduction des *Contes* de Grimm.

Par ailleurs, elle a écrit des textes non publiés, soit des écritures-plateau, soit des textes de commande.

Pour la radio, elle a écrit trois pièces radiophoniques, réalisées par France Culture.

Elle a été une des voix *Des papous dans la tête* depuis 2010 jusqu'à la fin de l'émission de France Culture, en 2018

Carine Gonzalez est chargée du développement et de la production du Festival 543 depuis 2022. Elle a œuvré durant près de 20 ans au développement et à l'aménagement des territoires ruraux, dans le département des Pyrénées Orientales et à l'échelle transfrontalière.

En 2022, elle décide de mettre ses compétences au service de projets culturels ou liés au patrimoine, en les accompagnant sur la structuration du projet, l'ingénierie financière, la coopération et le partenariat, le développement territorial, le projet artistique...

Dans le domaine artistique, elle accompagne 2 festivals dont le festival 543, une compagnie de théâtre et elle intervient ponctuellement sur l'accompagnement de projets artistiques spécifiques.



LE FESTIVAL AU FIL DES ANS



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Ont participé au Festival 543 depuis sa création en 2020

Les acteur.rices

Frédéric Pierrot, Mireille Roussel, Agnès Joessel, Antoine Caubet, Rama Grinberg, Pascal Cervo, Claire Olivier, Jacques Allaire, Angèle Baux-Godard, Etienne Caloone, Joséphine Berry, Christine Vouilloz et Guy Hounou Segnon

Les musicien.es

Vincent Courtois, Dominique Pifarély, Garth Knox, Robin Fincker, Benjamin Dupé, Yamna Assoubay, Lucie Chillon, Marion Bortoluzzi, David Puntunet, Mohamed Latrach, Guy Hounou Segnon, et les DJ Manuus et Chab'

La chorégraphe

Cécile Loyer

Les Circassien.nes

Victoria Bélen, Andréa Catozzi et l'équipe de La Horde dans les pavés

Les auteur.ices et traducteur.ices

Lucie Rico, Mireille Roussel et Ricardo Munoz, Frédéric Boyer, Violaine Bérot, Violaine Schwartz et Pau Miro, Emmanuel Lascoux (traducteur du grec ancien) et Clarice Plasteig Dit Cassou (du catalan), Sylvain Prudhomme.

Les acteur.ices amateur.ices

Jacques Bardet, Richard Mirailles, Jean Chillon, Florence Gie, Marie Miralles, Véronique Busson, Sigi Kattan, Elodie Guevarra, Alain Planes, Dominique Sagué, Geneviève Sauvêtre, Mégan Southworth et Auriane Vigny.

Les musicien.nes amateur.ices

Anne Vivienne Hammond, Christiane Van Praet, Evelyne Bardet Kisielnicki, Peter Taylor, Samuel Tixador, Mantas Sereckis et Jeanne Bosch

La plasticienne

Mireille Vautier

L'illustrateur

Serge Bloch

Les réalisateur.ices

Valentin Ricard, Sacha Henry et Thalia Danielson

Et les enfants Ruben Godin et Lyzzie Godin, Paul-Marie Pruja, Emma Fort, Abel Saint-Jours et Pablo Tixador.

NOS ENGAGEMENTS

Le Festival 543 participe à la transition écologique du secteur culturel sur le territoire du Haut Vallespir. Le festival 543 est l'hôte de la municipalité de Coustouges et du territoire du Haut Vallespir et comme tout hôte, il a le devoir de respecter son hôte.

Depuis la première édition, il est fondamental pour lui de :

- Respecter le village et son environnement naturel,
- Privilégier les circuits courts
- Valoriser les ressources locales.
- Travailler à respecter la propreté du site et favoriser les produits recyclés (décors et costumes) et économes en énergie et en eau.
- Faciliter la circulation des œuvres, des publics et des artistes en favorisant l'itinérance et les transports collectifs avec une offre de transport en commun avec une navette gratuite de transport portée par une entreprise privée locale.

Le festival 543 accueille, depuis l'édition 4, le CIDFF (Centre d'Information sur le Droit des Femmes et des Familles), qui tient un stand d'information et de sensibilisation aux violences sexistes et sexuelles. C'est pour lui l'occasion de soutenir cette association très présente à Perpignan mais encore trop peu dans les zones rurales, comme le Haut Vallespir, sur un sujet qui lui tient particulièrement à cœur.

Le festival 543 est cofondateur du collectif écho(s) avec 11 autres festivals des Pyrénées Orientales, conscient.es de l'urgence écologique et de notre impact sur le territoire, nos festivals se mobilisent et se rassemblent autour des enjeux environnementaux en créant le collectif écho(s).



Objectifs : imaginer les festivals de demain, grâce au partage des expériences et des idées, à la réunion des forces et à la mutualisation des moyens d'action des membres.

MANIFESTE

Le festival 543, c'est:

- La joie d'organiser, été comme hiver, des rendez-vous culturels et pluridisciplinaires, inscrits au cœur de l'espace public, dans des lieux non dédiés à la culture.
- La volonté d'habiter par le biais de l'art le territoire du Haut Vallespir, de faire de la frontière toute proche un lieu d'ouverture et d'hospitalité, et de considérer le pays catalan et ses traditions si belles comme source d'émotion et d'inspiration.
- La gratitude envers les élu.es du territoire enthousiastes et tous et toutes engagé.es à nos côtés pour que vive cette utopie collective.
- Le choix de réunir professionnel.les, amateur.rices et bénévoles, autour d'une aventure portée sur la création dans les Pyrénées Orientales.
- La passion d'aller de village en village, en mêlant artistes et habitant.es, pour défendre ensemble un art populaire, exigeant, festif et partagé.
- L'envie de porter des valeurs humanistes dans les propositions artistiques comme dans l'organisation d'une manifestation culturelle, pensée pour et avec les habitant.es.
- La priorité donnée à l'humain, dans les thématiques abordées, comme dans la rémunération des artistes.
- Le parti pris d'un tarif militant, allant de 5 euros à la gratuité.
- La volonté de contribuer à l'économie du territoire, en valorisant les acteur.ices. locaux.
- L'éco-responsabilité, à travers un plan d'action visant à relever les enjeux de mobilité et des circuits courts.
- Et la défense de l'égalité femmes-hommes, comme socle inconditionnel.

CONTACTS



Carine Gonzalez, chargée du développement et de l'administration
carine.gonzalez@territoires-en-cultures.com

Pierre Baux, directeur artistique
pierreboux1@hotmail.fr

<https://festival543.fr/>

Le festival 543, porté par l'association Probedones d'Abaigt, se fait grâce à l'accueil et la participation de la mairie de Coustouges et de ses habitant·es, ainsi que le soutien des partenaires du festival: le Ministère de la Culture et la DRAC Occitanie, le Commissariat de massif des Pyrénées, la Région Occitanie, le Département des Pyrénées Orientales, la Communauté de communes du Haut Vallespir, l'Agence d'Attractivité Vallespir Canigó, mais également le Crédit Agricole Sud Méditerranée et la Fondation Jan Michalski.