

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



543

FESTIVAL

22.07.2020

Festival 543 à Coustouges : dans le monde d'après, la culture repart des villages...

Le « festival 543 » -du nom de la borne frontière- présente trois spectacles en extérieur 7 et 8 août sur la place du village de Coustouges, marquant ainsi le redémarrage de la culture et du théâtre hors des lieux habituels.

A 18h puis à 20h30, les 7 et 8 août seront joués : Majorette de Mireille Roussel et Ricardo Munoz, déjà joué à la comédie de Reims et au CdN de Montreuil, le jardin secret de Jean Zay, déjà joué en Avignon et Papiers de Violaine Schwarz, issu du livre qu'elle a publié chez POL. Soutenu par la municipalité, respectant les consignes sanitaires, entièrement joué en extérieur, dans un lieu ouvert avec un droit d'entrée unique, très faible (5€ la place), ce festival inédit s'adresse à des publics différents autour d'une programmation pourtant ambitieuse.

Pensé et organisé par Pierre Baux (*1)- lié au Vallespir par ses origines familiales- et Antoine Caubet (*1), ancien artiste associé et metteur en scène du théâtre de l'aquarium à la Cartoucherie de Vincennes, le Festival 543 aura lieu sur la place du village de Coustouges comme un trait d'union sur la frontière Catalogne Nord et Catalogne Sud. Ce festival nouveau, atypique est le symbole du renouveau de la Culture sur un mode à la fois convivial ambitieux et populaire. Il est voulu comme la première édition d'un projet destiné à se développer sur d'autres villages du haut Vallespir, Saint Laurent de Cerdans en particulier ou de la Catalogne sud et lointain descendant des festivals populaires et culturels des années d'après-guerre.

Le festival prend le relais de la résidence d'artiste qui l'a précédé avec le soutien de la région Occitanie, du département des Pyrénées orientales et de la municipalité de Saint Laurent de Cerdans et qui a donné ses fruits par la suite (prix Maeterlinck pour l'une des jeunes créatrices). Il y a donc une logique de création et d'engagement qui conduit les acteurs culturels vers de nouveaux modèles, hors des circuits classiques, afin de retrouver le chemin d'un théâtre à la fois exigeant et populaire.

Toute la communication du Festival 543 a, de plus, été assurée par les apprentis de l'école de communication La Box Académie, de Mauguio, près de Montpellier qui ont créé l'identité, le site et les affiches, instaurant ainsi une dynamique collaborative dans l'esprit de 543.

**1. Pierre Baux/Antoine Caubet : acteurs, metteurs en scène, initiateurs de 543. Voir bio sur le site du festival.*

CONTACTS PRESSE :

Xavier Baux, relations presse.
Mail : xavierbaux@festival543.fr
06 15 60 19 12.

Antoine Caubet, organisation, mise en scène.
Antoinercaubet@festival543.fr

Pierre Baux, Organisation mise en scène.
pierrebaux@festival543.fr
06 84 01 54 30

Voir Espace presse sur le site www.festival543.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

22.07.2020

Festival 543 à Coustouges, le haut Vallespir relance la culture !

Le « festival 543 » -du nom de la borne frontière- présente trois spectacles en extérieur 7 et 8 août sur la place du village de Coustouges, marquant ainsi le redémarrage de la culture et du théâtre hors des lieux habituels.

Soutenu par la municipalité, respectant les consignes sanitaires, entièrement joué en extérieur, dans un lieu ouvert avec un droit d'entrée unique, très faible (5€ la place), ce festival inédit s'adresse à des publics différents autour d'une programmation pourtant ambitieuse.

A 18h puis à 20h30, les 7 et 8 août seront joués : Majorette de Mireille Roussel et Ricardo Munoz, déjà joué à la comédie de Reims et au CdN de Montreuil, le jardin secret de Jean Zay, déjà joué en Avignon et Papiers de Violaine Schwarz, issu du livre qu'elle a publié chez POL. Soutenu par la municipalité, respectant les consignes sanitaires, entièrement joué en extérieur, dans un lieu ouvert avec un droit d'entrée unique, très faible (5€ la place), ce festival inédit s'adresse à des publics différents autour d'une programmation pourtant ambitieuse.

Pensé et organisé par Pierre Baux (*1)- lié au Vallespir par ses origines familiales- et Antoine Caubet (*1), ancien artiste associé et metteur en scène du théâtre de l'aquarium à la Cartoucherie de Vincennes, le Festival 543 aura lieu sur la place du village de Coustouges comme un trait d'union sur la frontière Catalogne Nord et Catalogne Sud. Ce festival nouveau, atypique est le symbole du renouveau de la Culture sur un mode à la fois convivial ambitieux et populaire. Il est voulu comme la première édition d'un projet destiné à se développer sur d'autres villages du haut Vallespir, Saint Laurent de Cerdans en particulier ou de la Catalogne sud et lointain descendant des festivals populaires et culturels des années d'après-guerre.

Le festival prend le relais de la résidence d'artiste qui l'a précédé avec le soutien de la région Occitanie, du département des Pyrénées orientales et de la municipalité de Saint Laurent de Cerdans et qui a donné ses fruits par la suite (prix Maeterlinck pour l'une des jeunes créatrices). Il y a donc une logique de création et d'engagement qui conduit les acteurs culturels vers de nouveaux modèles, hors des circuits classiques, afin de retrouver le chemin d'un théâtre à la fois exigeant et populaire.

Toute la communication du Festival 543 a, de plus, été assurée par les apprentis de l'école de communication La Box Académie, de Mauguio, près de Montpellier qui ont créé l'identité, le site et les affiches, instaurant ainsi une dynamique collaborative dans l'esprit de 543.

**1. Pierre Baux/Antoine Caubet : acteurs, metteurs en scène 543. Voir bio sur le site du festival.*

CONTACTS PRESSE :

Xavier Baux, relations presse.
Mail : xavierbaux@festival543.fr
06 15 60 19 12.

Antoine Caubet, organisation, mise en scène.
Antoinecaubet@festival543.fr

Pierre Baux, Organisation mise en scène.
pierrebaux@festival543.fr
06 84 01 54 30

Voir Espace presse sur le site www.festival543.fr



FESTIVAL

