

DOSSIER DE PRESSE



FESTIVAL 543 HAUT VALLESPIR À COUSTOUGES ET EN ITINÉRANCE

**L'édition 6 du Festival aura lieu du
31 juillet au 3 août 2025**



Le Suicidé. ©Jessica Forde

LE FESTIVAL 543

C'est un festival de théâtre et de musique, de cinéma et de cirque, implanté à Coustouges, un village frontalier de 90 habitants, entre Catalogne Nord et Catalogne Sud.

C'est dix spectacles qui rayonnent sur les 14 communes de la vallée du Haut Vallespir, dans les Pyrénées Orientales.

C'est 1365 spectateur.rices réunies en 2024.

On vous y attend en 2025!

UN FESTIVAL DE CRÉATION

Créé en 2020 et porté par l'Association Probedones d'Abaigt, le festival 543 défend avant tout la **création**, dans, pour et avec le territoire du Haut Vallespir.

Il associe artistes professionnel.les et amateur.ices, dans un même élan fédérateur et programme chaque année, en plus de spectacles déjà existants, des spectacles répétés à Coustouges, et créés pour l'occasion.

CRÉATIONS DU FESTIVAL 543 HAUT VALLESPIR

2020

Papiers de Violaine Schwartz

2021

Le Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare

2022

Homme et galant homme d'Eduardo de Filippo

L'Augmentation de Georges Perec

Variations autour de quelqu'un, à partir de textes de Henri Michaux

2023

Le Suicidé de Nikolai Erdman.

Comme des bêtes de Violaine Bérot

La Sinfonietta du Professeur Froeppel, d'après Jean Tardieu.

2024

Rouge ou mort de David Peace.

Buffles de Pau Miro.

Froeppel's Band, d'après Tarkos, Devos et Lucas.

LE FESTIVAL 543 DE PAR LES VILLAGES

Depuis cinq ans, le Festival 543 invente un théâtre populaire et exigeant, festif et convivial, engagé et ouvert, faisant sien l'engagement d'Antoine Vitez « d'un théâtre élitare pour tous ». Il défend un théâtre pauvre qui place au coeur de son processus le texte, les acteurs, le jeu et le partage direct avec le public.

Les spectacles prennent naissance à Coustouges, lieu où il sont rêvés le temps d'un été. Ils sont ensuite rejoués en extérieur, au coeur des différents villages de la vallée du Haut Vallespir : sur les places, dans les parcs, les forêts, les salles communales et tous les espaces publics.

Le festival 543 est déjà parti en itinérance à Corsavy, Serralongue, Amélie-les-Bains, Prats de Mollo, Montbollo, Saint-Laurent de Cerdans, Lamanère, Le Tech, Arles sur Tech et Monferrer.

Il s'apprête en 2025 à aller en Catalogne Sud, à Maçanet de Cabrens.



©Michèle Constantini

DE LA FRONTIÈRE ET DE L'EXIL

La prochaine édition du festival 543 aura lieu du **31 juillet au 3 août 2025**, à Coustouges et dans le Haut-Vallespir, autour de créations comme de reprises de spectacles.

Construite autour de l'anniversaire des 30 ans du pont qui relie la Catalogne Sud à la Catalogne Nord, l'édition 6 explore le thème de la frontière et de l'exil, à travers la lecture chorale de *COYOTE* de Sylvain Prudhomme, de *PAPIERS* de Violaine Schwartz, et de *TOUS SUR LE PONT!* un texte écrit par Pierre Baux et Violaine Schwartz d'après les témoignages des habitant.es de Coustouges, de Saint Laurent de Cerdans et de Tapis, lecture suivie d'une soirée autour du thème du PONT, avec le violoncelliste Vincent Courtois, le dessinateur Serge Bloch et l'acteur Pierre Baux.

Par ailleurs, l'édition 6 propose la reprise d'un grand spectacle de troupe, créé en 2024 à Coustouges, *Le Suicidé* de Nicolai Erdman, ainsi qu'un spectacle écrit et joué par la troupe des amateures du 543 *De quelle eau donc dire!*, des projections de cinéma, deux expositions dont une en partenariat avec le Mémorial de Rivesaltes, un spectacle participatif, des concerts et un grand bal.



Le Suicidé. © Jessica Forde

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE ÉDITION 6

DU 31 JUILLET AU 3 AOÛT 2025

JEUDI 31 JUILLET

- 11h00. Prats de Mollo. *COYOTE*. Sylvain Prudhomme. Lecture.
- 16h30. Coustouges. Vernissage de l'exposition de photographies de Mireille Vautier et du Mémorial de Rivesaltes
- 18h00. Coustouges. *DE QUELLE EAU DONC DIRE !* Théâtre.
- 19h00. Coustouges. Lucie + Hélène Crouzillat, en invitée. Impromptu musical.
- 20h45. Coustouges. *LE SUICIDÉ*. Nicolaï Erdman. Théâtre

VENDREDI 1^{ER} AOÛT

- 11h00. Serralongue. *COYOTE*. Sylvain Prudhomme. Lecture.
- 14h30. Saint Laurent de Cerdans. *À LA FRONTIÈRE*. En partenariat avec Courts-Circuit 66. Cycle de courts métrages.
- 18h00. Coustouges. *PAPIERS*. Violaine Schwartz. Lecture.
- 19h00. Coustouges. Rencontre Sylvain Prudhomme et Violaine Schwartz, animé par Quentin Schoëvaërt
- 20h45. Coustouges. *TOUS SUR LE PONT !* Suivi de *IL SUFFIT DE PASSER LE PONT*. Lecture chorale et lecture dessinée.

SAMEDI 2 AOÛT

- 11h00. Maçanet de Cabrens. *BATTEMENTS D'L*. D'après Lluís Llach. Lecture musicale.
- 14h30. Saint Laurent de Cerdans. *AQUI I ALLI*. Emma Farinas. Cinéma.
- 18h00. Coustouges. *DE QUELLE EAU DONC DIRE !* Théâtre.
- 19h00. Coustouges. Mohamed Latrach. Impromptu musical.
- 20h45. Coustouges. *LE SUICIDÉ*. Nicolaï Erdman. Théâtre.

DIMANCHE 3 AOÛT

- 11h00. Saint Laurent de Cerdans. *BATTEMENTS D'L*. Lluís Llach. Lecture musicale.
- 14h30. Saint Laurent de Cerdans. *FIERTÉS MÊLÉES*. Valentin Ricart. Cinéma.
- 17h00. Coustouges. Vincent Courtois, Robin Fincker et Janik Martin. Concert.
- 18h00. Coustouges. *ET NOS COEURS FONT BOUM*. Cie Alma. Théâtre.
- 20h00. Coustouges. *ALORS ON DANSE ?* Avec les DJ MAnuus et Chab'. Bal.

Par ailleurs, les réalisatrices Thalia Danielson et Anna Henry, issues de l'université de MacGill au Canada, déjà présentes en 2024, poursuivent le tournage d'un documentaire-fiction expérimental sur le Festival 543, sur deux ans, qui explore la porosité entre la réalité et la fiction, l'acteur.ice et le.a villageois.e, la frontière et l'appartenance.

Le film sera présenté au festival 543 lors de l'édition 7, en 2026.

DIRECTION ARTISTIQUE DU FESTIVAL

Pierre Baux, acteur et metteur en scène, dirige le festival depuis sa création en 2020.

Tout en assumant pleinement les options de mises en scène, Pierre Baux revendique une pratique collégiale dans l'élaboration des spectacles. Au sein du festival 543, il joue et met en scène *Papiers* de V. Schwartz, *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, *Homme et galant homme* d'E. de Filippo, *Le Suicidé* de N.Erdman, *Variations autour de quelqu'un* d'après Michaux, *La Sinfionetta du Professeur Froeppel* de J. Tardieu, *L'Augmentation* de G. Perec, *Comme des bêtes*, de V. Bérot, *Froeppel's Band*, d'après C. Tarkos, G.Luca et P. Desproges et *Rouge ou mort*, de D. Peace, avec la troupe du festival, mêlant professionnel.les et amateur.es de la région.

Violaine Schwartz codirige le Festival 543, avec Pierre Baux, depuis sa création en 2020. Formée à l'école du T.N.S, elle fait du théâtre depuis 1990. En qualité d'**autrice**, elle est publiée aux éditions P.O.L depuis 2010.

Elle a écrit trois romans, deux pièces de théâtre, ainsi qu'un recueil de récits intitulé *Papiers* et un genre de traduction des *Contes* de Grimm.

Par ailleurs, elle a écrit des textes non publiés, soit des écritures-plateau, soit des textes de commande.

Pour la radio, elle a écrit trois pièces radiophoniques, réalisées par France Culture.

Elle a été une des voix *Des papous dans la tête* depuis 2010 jusqu'à la fin de l'émission de France Culture, en 2018

Carine Gonzalez est chargée du développement et de la production du Festival 543 depuis 2022. Elle a œuvré durant près de 20 ans au développement et à l'aménagement des territoires ruraux, dans le département des Pyrénées Orientales et à l'échelle transfrontalière.

En 2022, elle décide de mettre ses compétences au service de projets culturels ou liés au patrimoine, en les accompagnant sur la structuration du projet, l'ingénierie financière, la coopération et le partenariat, le développement territorial, le projet artistique...

Dans le domaine artistique, elle accompagne 2 festivals dont le festival 543, une compagnie de théâtre et elle intervient ponctuellement sur l'accompagnement de projets artistiques spécifiques.



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL 543



©Jessica Forde et Michèle Constantini

LA TROUPE DU FESTIVAL

Les artistes de la scène qui participent au festival 543 depuis sa première édition sont des professionnels aguerris aux parcours, aux expériences très différentes mais complémentaires ou des amateurs éclairés et férus de rencontre. Ils viennent tous et toutes à Coustouges pour vivre une expérience unique avec les habitants et les festivaliers, dans une proximité rare et chaleureuse, mêlant exigence artistique et plaisir du travail partagé.

Ont participé au Festival 543 depuis 2020

Les acteurs

Frédéric Pierrot, Mireille Roussel, Agnès Joessel, Antoine Caubet, Rama Grinberg, Pascal Cervo, Claire Olivier, Jacques Allaire, Angèle Baux-Godard, Etienne Caloone et Joséphine Berry

Les musiciens

Vincent Courtois, Dominique Pifarély, Garth Knox, Robin Fincker, Benjamin Dupé, Yamna Assoubay, Lucie Chillon et les DJ Manuus et Chab'

La chorégraphe

Cécile Loyer

Les Circassiens

Victoria Bélen, Andréa Catozzi et l'équipe de La Horde dans les pavés

Les auteurs et traducteurs

Lucie Rico, Mireille Roussel et Ricardo Munoz, Frédéric Boyer, Violaine Bérot, Violaine Schwartz et Pau Miro, Emmanuel Lascoux (traducteur du grec ancien) et Clarice Plasteig Dit Cassou (du catalan)

Les acteurs amateurs

Jacques Bardet, Richard Mirailles, Jean Chillon, Florence Gie, Marie Miralles, Véronique Busson, Sigi Kattan, Alain Planes, Dominique Sagué, Geneviève Sauvêtre, Mégan Southworth et Auriane Vigny.

Les musiciens amateurs

Anne Vivienne Hammond, Christiane Van Praet, Evelyne Bardet Kisielnicki, Peter Taylor, Samuel Tixador, Mantas Sereckis et Jeanne Bosch

Et les enfants Ruben Godin et Lyzzie Godin, Paul-Marie Pruja, Emma Fort, Abel Saint-Jours et Pablo Tixador.

NOS ENGAGEMENTS

Le Festival 543 participe à la transition écologique du secteur culturel sur le territoire du Haut Vallespir. Le festival 543 est l'hôte de la municipalité de Coustouges et du territoire du Haut Vallespir et comme tout hôte, il a le devoir de respecter son hôte.

Depuis la première édition, il est fondamental pour lui de :

- Respecter le village et son environnement naturel,
- Privilégier les circuits courts
- Valoriser les ressources locales.
- Travailler à respecter la propreté du site et favoriser les produits recyclés (décors et costumes) et économes en énergie et en eau.
- Faciliter la circulation des œuvres, des publics et des artistes en favorisant l'itinérance et les transports collectifs avec une offre de transport en commun avec une navette gratuite de transport portée par une entreprise privée locale.

Le festival 543 accueille, depuis l'édition 4, le CIDFF (Centre d'Information sur le Droit des Femmes et des Familles), qui tient un stand d'information et de sensibilisation aux violences sexistes et sexuelles. C'est pour lui l'occasion de soutenir cette association très présente à Perpignan mais encore trop peu dans les zones rurales, comme le Haut Vallespir, sur un sujet qui lui tient particulièrement à cœur.

Le festival 543 est cofondateur du collectif écho(s) avec 11 autres festivals des Pyrénées Orientales, conscient.es de l'urgence écologique et de notre impact sur le territoire, nos festivals se mobilisent et se rassemblent autour des enjeux environnementaux en créant le collectif écho(s).



Objectifs : imaginer les festivals de demain, grâce au partage des expériences et des idées, à la réunion des forces et à la mutualisation des moyens d'action des membres.

MANIFESTE

Le festival 543, c'est:

- La joie d'organiser, été comme hiver, des rendez-vous culturels et pluridisciplinaires, inscrits au cœur de l'espace public, dans des lieux non dédiés à la culture.
- La volonté d'habiter par le biais de l'art le territoire du Haut Vallespir, de faire de la frontière toute proche un lieu d'ouverture et d'hospitalité, et de considérer le pays catalan et ses traditions si belles comme source d'émotion et d'inspiration.
- La gratitude envers les élu.es du territoire enthousiastes et tous et toutes engagé.es à nos côtés pour que vive cette utopie collective.
- Le choix de réunir professionnel.les, amateur.rices et bénévoles, autour d'une aventure portée sur la création dans les Pyrénées Orientales.
- La passion d'aller de village en village, en mêlant artistes et habitant.es, pour défendre ensemble un art populaire, exigeant, festif et partagé.
- L'envie de porter des valeurs humanistes dans les propositions artistiques comme dans l'organisation d'une manifestation culturelle, pensée pour et avec les habitant.es.
- La priorité donnée à l'humain, dans les thématiques abordées, comme dans la rémunération des artistes.
- Le parti pris d'un tarif militant, allant de 5 euros à la gratuité.
- La volonté de contribuer à l'économie du territoire, en valorisant les acteur.ices. locaux.
- L'éco-responsabilité, à travers un plan d'action visant à relever les enjeux de mobilité et des circuits courts.
- Et la défense de l'égalité femmes-hommes, comme socle inconditionnel.

CONTACTS



Carine Gonzalez, chargée du développement et de l'administration
carine.gonzalez@territoires-en-cultures.com

Pierre Baux, directeur artistique
pierreboux1@hotmail.fr

<https://festival543.fr/>

Le festival 543, porté par l'association Probedones d'Abaigt, se fait grâce à l'accueil et la participation de la mairie de Coustouges et de ses habitant·es, ainsi que le soutien des partenaires du festival: le Ministère de la Culture et la DRAC Occitanie, le Commissariat de massif des Pyrénées, la Région Occitanie, le Département des Pyrénées Orientales, la Communauté de communes du Haut Vallespir, l'Agence d'Attractivité Vallespir Canigó, mais également le Crédit Agricole Sud Méditerranée et la Fondation Jan Michalski.